

О.М.Вотинова, И.А.Кудашкина

**Формирование развивающей
предметно-пространственной среды
в образовательных организациях**

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
ФГОС ДО и ФОП ДО

Для руководителей и методистов ДОО



О.М.Вотинова, И.А.Кудашкина

**Формирование развивающей
предметно-пространственной среды
в образовательных организациях**

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
ФГОС ДО и ФОП ДО**

Под редакцией кандидата педагогических наук О.М.Вотиновой

Рязань

2023

УДК 373.2
ББК 74.14
В

Рецензенты:

Башинова Светлана Николаевна, к.п.н., доцент, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет». Председатель казанского отделения федерации психологов образования России. Ведущий эксперт по организации и проведению мониторинга качества дошкольного образования.

Муродходжаева Наталья Сергеевна, к.п.н., доцент, институт педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

В *Вотинова, Ольга Михайловна, Кудашкина, Ирина Александровна*

Формирование развивающей предметно-пространственной среды в образовательных организациях (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО и ФОП ДО)/ Под ред. О.М. Вотиновой. - Рязань: Гамма, 2023. – 73с.

ISBN 978-5-6042535-9-5

В рамках реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО и ФОП ДО особое внимание уделено организации развивающей среды в образовательных организациях, ее наполненности функциональными материалами и оборудованием, учитывающим возрастные и психологические особенности детей раннего и дошкольного возраста, а также отвечающим всем требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО и санитарным нормам.

Издание адресовано административным и педагогическим работникам дошкольного образования.

УДК 373.2
ББК 74.14

© Гамма, 2023
Все права защищены

ISBN 978-5-6042535-9-5

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
Целевые ориентиры образования	7
Планируемые результаты освоения ФООП ДО	9
Задачи воспитания в образовательных областях	12
Развивающая предметно-пространственная среда.....	13
Функциональные модули.....	18
Центры детской активности	21
ПЕРЕЧНИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ КОМПЛЕКТОВ	22
ОСНАЩЕНИЯ ОБЩИХ ПОМЕЩЕНИЙ ДОО	22
Творческая студия/кабинет дополнительного образования.....	22
ОСНАЩЕНИЯ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДОО.....	24
Группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет).....	24
Задачи обучения и воспитания	24
Содержание образовательной деятельности	24
Оснащение группового помещения	24
Первая младшая группа (2-3года).....	26
Задачи обучения и воспитания	26
Содержание образовательной деятельности	27
Оснащение группового помещения	29
Вторая младшая группа (3-4 года)	31
Задачи обучения и воспитания	31
Содержание образовательной деятельности	32
Оснащение группового помещения	36
Средняя группа (4-5 лет)	38
Задачи обучения и воспитания	38
Содержание образовательной деятельности	40
Оснащение группового помещения	44
Старшая группа (5-6 лет).....	47
Задачи обучения и воспитания	47
Содержание образовательной деятельности	49
Оснащение группового помещения	56
Подготовительная группа (6-7 лет)	59
Задачи обучения и воспитания	59
Содержание образовательной деятельности	61

Оснащение группового помещения	68
ЛИТЕРАТУРА	71
АВТОРЫ.....	72
ССЫЛКИ НА РЕСУРСЫ.....	73
ГОТОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ.....	74

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время при формировании развивающей среды в образовательных учреждениях необходимо учитывать три основных документа, в которых заложены основные требования к ориентирам дошкольного образования, требованиям к организации процесса образования и рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования:

Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 8.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями).

Приказ Министерства Просвещения России №1028 от 25.11.2022 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации № ТВ-413/03 от 13.02.2023 г. «О направлении рекомендаций»

Основные требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) к результатам освоения Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения федеральной образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте, согласно пп.15.1 и 15.2 ФОП ДО:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, согласно пп.15.3 и 15.4 ФОП ДО:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры ФООП ДО выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

ФГОС ДО обозначает пять образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-эмоциональное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

В рамках данного документа («Формирование развивающей среды в образовательных организациях ...») сделан упор и описана область «Художественно-эстетического развития».

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Планируемые результаты освоения ФОП ДО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому *планируемые результаты освоения ФОП ДО* представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования обозначает планируемые результаты ее освоения детьми.

Планируемые результаты в младенческом возрасте

К одному году (п. 15.1 ФОП ДО):

- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата.

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам (п. 15.2 ФОП ДО):

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам (п. 15.3.1 ФОП ДО):

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом.

К пяти годам (п. 15.3.2 ФОП ДО):

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

– ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

К шести годам (п. 15.3.3 ФОП ДО):

– ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

– ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

– ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной образовательной программы

К концу дошкольного возраста:

– ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

– ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;

– обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

– ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, в художественных проектах;

– ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

– ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

При реализации ФОП ДО педагог может *использовать различные средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Данные средства используются в том числе для развития *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования) *деятельности детей*.

Дошкольная образовательная организация (далее – ДОО) *самостоятельно определяет* средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Задачи воспитания в образовательных областях

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования определены основные *задачи воспитания в образовательных областях*.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что, согласно ФГОС ДО, предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- воспитание эстетических чувств (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка, воспитание эстетического вкуса;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании и другое);
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое).

Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО *право самостоятельного проектирования РППС*. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов ФОП ДО, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Как отмечено в ФОП ДО (п. 31.5) *при проектировании РППС ДОО нужно учитывать:*

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации ФОП ДО (п. 31.6) в различных организационных моделях и формах *РППС должна соответствовать:*

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной и безопасной. РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

- Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

- Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО должна иметь *необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся*, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, *педагогической, административной и хозяйственной деятельности*:

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержанием Федеральной образовательной программы;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

Функциональные модули

Для максимально возможного использования имеющегося пространства ДОО, предлагается использовать базовые функциональные модули с учетом взаимодополнения образовательных областей.

Функциональный модуль – это группа функционально связанных компонентов (учебные пособия, игры, игрушки, материалы, оборудование, инвентарь и пр.) по видам детской деятельности для организации пространства. Таким образом, образовательные задачи развития и воспитания ребенка дошкольного возраста могут быть решены с учетом возможностей имеющегося пространства.

Инфраструктура ДОО для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования и образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО включает в себя **«Художественно-творческий» функциональный модуль**.

Общая характеристика «Художественно-творческого» функционального модуля:

1. Функциональный модуль ориентирован на одну из следующих возрастных групп:

- группа для детей младенческого возраста (до года);
- группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет);
- I младшая группа (2-3 года);
- II младшая группа (3-4 года);
- средняя группа (4-5 лет);
- старшая группа (5-6 лет);
- подготовительная группа (6-7 лет).

2. Данный функциональный модуль охватывает в первую очередь образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО, а также все остальные образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

3. Организация пространства ДОО соответствует количественному наполнению Перечня функционального модуля в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требованиям к устройству и организации помещений ДОО.

4. Количественное наполнение каждой из позиций Перечня функционального модуля соответствует требованиям к устройству и организации помещений ДОО по принципу предлагаемого количества, исходя из типовой численности группы детей.

5. Перечень функционального модуля рекомендуется для использования независимо от вида ДОО.

6. Позиции Перечня (материалов, оборудования и пр.) функционального модуля могут быть использованы для организации РППС родителями дошкольников в домашних условиях.

7. Перечни функциональных модулей в части общefункциональных компонентов, таких как мебель, сопутствующее оборудование, образовательные и развивающие информационные технологии, могут коррелировать с перечнями, предложенными в настоящих рекомендациях.

8. При организации разновозрастных групп воспитанников содержательное и количественное наполнение функциональных модулей реализуется в зависимости от количества и возраста детей по усмотрению ДОО.

Критерии оценки РППС:

Открытость среды для преобразований:

- элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);
- отсутствие жестко закрепленных центров активности.

Современность среды:

- современные и традиционные игрушки и пособия;
- оборудование, соответствующее реалиям времени;
- мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

Приспособленность для познавательной деятельности:

- дидактические игры и материалы;
- книжный центр с набором разнообразных книг;
- обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);
- материалы для экспериментальной деятельности и др.

Ориентированность на творческое развитие:

- игры и материалы для организации творческой активности детей;
- пространство для организации творческой активности детей.

Комфортность среды:

- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

Эстетика среды:

- наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);
- присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
- сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

Безопасность среды:

- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;
- соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН.

Нормативно-правовое и методическое обеспечение:

- наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);
- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

Создание информационного пространства для родителей:

- содержание информационных материалов для родителей;
- эстетика оформления;
- наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

Центры детской активности

В качестве одного из вариантов организации внутренней инфраструктуры ДОО может быть рассмотрено создание центров.

Центры детской активности обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В частности, в *группах раннего возраста* создаются 6 центров детской активности, одним из них является:

Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

В *группах для детей дошкольного возраста* (от 3 до 7 лет) предусматривается комплекс из 12 центров детской активности, в частности:

Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В рамках данного пособия представлены функциональные комплекты, отвечающие требованиям Письма Министерства Просвещения Российской Федерации №ТВ-413/03 от 13 февраля 2023 г. «О направлении рекомендаций» по формированию развивающей среды в образовательной организации в соответствии с целевыми ориентирами образования ФГОС ДО, планируемых результатов освоения ФОП ДО, задач и содержания образования и воспитания, а также возможной организации центров детской активности.

Данные перечни функциональных комплектов составлены для образовательной области «Художественно-эстетического развития» для всех возрастных групп, а также для организации общих и специализированных помещений ДОО.

ПЕРЕЧНИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ КОМПЛЕКТОВ ОСНАЩЕНИЯ ОБЩИХ ПОМЕЩЕНИЙ ДОО

Творческая студия/кабинет дополнительного образования

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
<i>Творческая студия/кабинет дополнительного образования (формируется с учетом специфики ДОО, оборудование может дополняться)</i>					
1	Система хранения расходного материала	шт.	2	+	+
2	Подставка с решетками для сушки рисунков	шт.	2	+	+
3	Витрина/Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	+
4	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	+
5	Мольберт двухсторонний	шт.	10	+	+
111994	Ватман А1, 860*610 см, 180г/м2	шт.	25	+	+
321667	Альбом для акварели, 20л., А4, на склейке Гамма "Студия", 200г/м2, среднее зерно	шт.	25	+	+
326454	Альбом для рисования 16л., А4	шт.	25	+	+
315733	Бумага цветная OfficeSpace "Pale Color", А5, 80г/м ² , 100л., (5 цветов)	шт.	1		+
306552	Бумага цветная OfficeSpace "Ultra Deep Color", А4, 80г/м ² , 100л., (5 цветов)	шт.	1		+
245198	Бумага цветная OfficeSpace deep mix А4, 80г/м2, 100л. (4 цвета)	шт.	1		+
168978	Картон цветной А3, ArtSpace, 8л., 8цв., мелованный, в папке	шт.	25	+	+
290877	Картон цветной А4, ArtSpace, 10л., 10цв., мелованный, золото, серебро, в папке, "Волшебный. Дельфин"	шт.	25	+	+
220681	Картон цветной А4, ArtSpace, 12л., 12цв., немелованный, в папке	шт.	25	+	+
264197	Цветная бумага для оригами и аппликации 210*210мм, ArtSpace, 100л., 10цв.	шт.	1		+
256697	Ножницы детские Berlingo 13,5см	шт.	25	+	+
324932	Палитра художника Гамма, 10 ячеек, пластик	шт.	25	+	+
324935	Стакан-непроливайка Гамма, ассорти	шт.	25	+	+
323340	Лоток для канцелярских принадлежностей СТАММ, 18,5*26,5*4,5см, прозрачный	шт.	25	+	+
317263	Фартук с нарукавниками ArtSpace , 53,5*44,5см, 3 кармана, серый	шт.	25	+	+
186689	Точилка пластиковая ArtSpace "Сундучок" 1 отверстие, контейнер, ассорти	шт.	3	+	+
167553	Трафарет-раскраска контурный, СТАММ "Животные Африки", пакет	шт.	25	+	+
167558	Трафарет-раскраска контурный, СТАММ "Овощи", пакет	шт.	25	+	+
167557	Трафарет-раскраска контурный, СТАММ "Фрукты", пакет	шт.	25	+	+
324086	Трафарет-раскраска контурный, СТАММ "Цветы", пакет	шт.	25	+	+

	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	+
278473	Кисть щетина Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
278490	Кисть синтетика Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
278441	Кисть белка Гамма, круглая №03	шт.	25	+	+
278485	Кисть синтетика Гамма, круглая №05	шт.	25	+	+
278476	Кисть щетина Гамма, плоская №08				+
278472	Кисть щетина Гамма, круглая №08	шт.	25	+	+
278488	Кисть синтетика Гамма, круглая №08	шт.	25	+	+
321664	Клей ПВА с кисточкой Гамма "Мультики", 20г	шт.	25	+	+
278452	Клей ПВА Гамма "Хобби", 1000мл	шт.	1		+
343207	Карандаши цветные Гамма "Мультики", 24цв., трехгранные, заточен., картон. упак.	шт.	25	+	+
286578	Фломастеры Гамма "Мультики", 24цв., смываемые, картон. упаковка	шт.	25	+	+
268013	Гуашь Гамма "Мультики", 12 цветов, 40мл, картон. упаковка	шт.	25	+	+
300254	Акварель Гамма "Мультики" NEW, медовая, 12 цветов, без кисти, пластик. упак.	шт.	25	+	+
305856	Мелки восковые Гамма "Мультики", 12цв., круглые, картон. упаковка NEW	шт.	25	+	+
288668	Мелки масляные Гамма "Мальш", 12цв., шестигранные, пластиковый стакан-подставка	шт.	25	+	+
2309191	Пастель художественная Гамма "Старый мастер", 12 цветов, картон. упаковка	шт.	25	+	+
306954	Тесто для лепки Гамма "Мальш. Автобус", 16 цветов, 960г, в подарочной коробке	шт.	25	+	+
262528	Пластилин Гамма "Мультики", 18 цветов, 360г, со стеклом, картон. упаковка	шт.	25	+	+
310377	Пластилин восковой мягкий Гамма "Пчелка", 24 цвета, 360г, со стеклом, картон. упаковка	шт.	25	+	+
104739	Доска для лепки СТАММ, А4, пластик, белый	шт.	25	+	+
95286	Набор стеков Гамма "Мультики", 4шт., пластик, блистер	шт.	25	+	+

Запросить уточнения состава комплекта и его стоимости для вашего региона можно пройдя по ссылке, наведя камеру смартфона или планшета на QR-код



ОСНАЩЕНИЯ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДОО

Группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет)

Задачи обучения и воспитания

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности, как отмечено в п. 21.2 ФООП ДО, являются:

- Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.

Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен.

Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Оснащение группового помещения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
Группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)					
1	Подставка с решетками для сушки рисунков	шт.	2	+	+
2	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	+
3	Мольберт двухсторонний	шт.	5	+	+
	Материалы для изобразительной деятельности				+
326454	Альбом для рисования 16л., А4	шт.	25	+	+
315733	Бумага цветная OfficeSpace "Pale Color", А5, 80г/м ² , 100л., (5 цветов)	шт.	1		+
306552	Бумага цветная OfficeSpace "Ultra Deep Color", А4, 80г/м ² , 100л., (5 цветов)	шт.	1		+
245198	Бумага цветная OfficeSpace deep mix А4, 80г/м ² , 100л. (4 цвета)	шт.	1		+
168978	Картон цветной А3, ArtSpace, 8л., 8цв., мелованный, в папке	шт.	25	+	+
290877	Картон цветной А4, ArtSpace, 10л., 10цв., мелованный, золото, серебро, в папке,	шт.	25	+	+

	"Волшебный. Дельфин"				
220681	Картон цветной А4, ArtSpace, 12л., 12цв., немелованный, в папке	шт.	25	+	+
264197	Цветная бумага для оригами и аппликации 210*210мм, ArtSpace, 100л., 10цв.	шт.	1		+
323110	Краски пальчиковые Гамма "Малыш", 1+, 05 цветов, 50мл, картон. упаковка	шт.	25	+	+
323111	Краски пальчиковые Гамма "Малыш", сенсорные, 1+, 05 цветов, 50мл, картон. упаковка	шт.	25	+	+
324935	Стакан-непроливайка Гамма, ассорти	шт.	25	+	+
265714	Гуашь Гамма "Пчелка", 06 цветов, 20мл, картон. упаковка	шт.	25	+	+
278473	Кисть щетина Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
278490	Кисть синтетика Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
278476	Кисть щетина Гамма, плоская №08	шт.	25	+	+
278472	Кисть щетина Гамма, круглая №08	шт.	25	+	+
278488	Кисть синтетика Гамма, круглая №08	шт.	25	+	+
286566	Карандаши цветные Гамма "Малыш", 08цв., утолщенные, заточен., с точилкой, картон. упаковка	шт.	25	+	+
186689	Точилка пластиковая ArtSpace "Сундучок" 1 отверстие, контейнер, ассорти	шт.	3	+	+
286580	Фломастеры-штампы двусторонние Гамма "Малыш", 08цв., утолщенные, смываемые, картон. упаковка	шт.	25	+	+
286567	Фломастеры Гамма "Малыш", 12цв., утолщенные, смываемые, картон. упаковка	шт.	25	+	+
288668	Мелки масляные Гамма "Малыш", 12цв., шестигранные, пластиковый стакан-подставка	шт.	25	+	+
324946	Мелки восковые "Пчелка", 6цв., круглые, картон	шт.	25	+	+
302740	Тесто для лепки Гамма "Малыш", 04 цвета, 240г, картонный рукав	шт.	25	+	+
302742	Тесто для лепки Гамма "Малыш", 06 цветов, 360г, картонный рукав	шт.	25	+	+
283174	Пластилин восковой мягкий Гамма "Пчелка", 08 цветов, 120г, со стеклом, картон. упаковка	шт.	25	+	+
104739	Доска для лепки СТАММ, А4, пластик, белый	шт.	25	+	+
323340	Лоток для канцелярских принадлежностей СТАММ, 18,5*26,5*4,5см, прозрачный	шт.	25	+	+
317263	Фартук с нарукавниками ArtSpace , 53,5*44,5см, 3 кармана, серый	шт.	25	+	+

Запросить уточнения состава комплекта и его стоимости для вашего региона можно пройдя по ссылке, наведя камеру смартфона или планшета на QR-код



Первая младшая группа (2-3 года)

Задачи обучения и воспитания

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности, по п. 21.3 ФОП ДО, являются:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

- педагог развивает у детей художественное восприятие;
- воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;
- знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление;
- воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

Рисование

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
- побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);
- учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;

- побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;
- педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;
- учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др;
- подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;
- педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- педагог поощряет у детей интерес к лепке;
- знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
- учит аккуратно пользоваться материалами;
- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);
- педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.;
- педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Культурно-досуговая деятельность

- педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Оснащение группового помещения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
<i>Первая младшая группа (2-3года)</i>					
1	Мольберт двухсторонний	шт.	13	+	+
2	Подставка с решетками для сушки рисунков	шт.	2	+	+
3	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	+
	Материалы для изобразительной деятельности				
326454	Альбом для рисования 16л., А4	шт.	25	+	+
315733	Бумага цветная OfficeSpace "Pale Color", А5, 80г/м², 100л., (5 цветов)	шт.	1		+
306552	Бумага цветная OfficeSpace "Ultra Deep Color", А4, 80г/м², 100л., (5 цветов)	шт.	1		+
245198	Бумага цветная OfficeSpace deep mix А4, 80г/м2, 100л. (4 цвета)	шт.	1		+
168978	Картон цветной А3, ArtSpace, 8л., 8цв., мелованный, в папке	шт.	25	+	+
290877	Картон цветной А4, ArtSpace, 10л., 10цв., мелованный, золото, серебро, в папке, "Волшебный. Дельфин"	шт.	25	+	+
220681	Картон цветной А4, ArtSpace, 12л., 12цв., немелованный, в папке	шт.	25	+	+
264197	Цветная бумага для оригами и аппликации 210*210мм, ArtSpace, 100л., 10цв.	шт.	1		+
324935	Стакан-непроливайка Гамма, ассорти	шт.	25	+	+
278511	Карандаши цветные Гамма "Мультики", Общв., трехгранные, заточен., картон. упаковка	шт.	25	+	+
186689	Точилка пластиковая ArtSpace "Сундучок" 1 отверстие, контейнер, ассорти	шт.	3	+	+
286574	Фломастеры Гамма "Мультики", Общв., смываемые, картон. упаковка	шт.	25	+	+
324946	Мелки восковые "Пчелка", бцв., круглые, картон	шт.	25	+	+
323110	Краски пальчиковые Гамма "Малыш", 1+, 05 цветов, 50мл, картон. упаковка	шт.	25	+	+
323111	Краски пальчиковые Гамма "Малыш", сенсорные, 1+, 05 цветов, 50мл, картон. упаковка	шт.	25	+	+
268013	Гуашь Гамма "Мультики", 12 цветов, 40мл, картон. упаковка	шт.	25	+	+
278476	Кисть щетина Гамма, плоская №08	шт.	25	+	+

278472	Кисть щетина Гамма, круглая №08	шт.	25	+	+
278473	Кисть щетина Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
278490	Кисть синтетика Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
339685	Кисточка щетинная №7 плоская	шт.	25	+	+
306954	Тесто для лепки Гамма "Малыш. Автобус", 16 цветов, 960г, в подарочной коробке	шт.	25	+	+
302742	Тесто для лепки Гамма "Малыш", 06 цветов, 360г, картонный рукав	шт.	25	+	+
321664	Клей ПВА с кисточкой Гамма "Мультики", 20г	шт.	25	+	+
278452	Клей ПВА Гамма "Хобби", 1000мл	шт.	1		+
341274	Пластилин Гамма "Пчелка", 10 цветов, восковой, со стеклом, картон	шт.	25	+	+
104739	Доска для лепки СТАММ, А4, пластик, белый	шт.	25	+	+
323340	Лоток для канцелярских принадлежностей СТАММ, 18,5*26,5*4,5см, прозрачный	шт.	25	+	+
317263	Фартук с нарукавниками ArtSpace , 53,5*44,5см, 3 кармана, серый	шт.	25	+	+

Запросить уточнения состава комплекта и его стоимости для вашего региона можно пройдя по ссылке, наведя камеру смартфона или планшета на QR-код



Вторая младшая группа (3-4 года)

Задачи обучения и воспитания

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности, согласно п. 21.4 ФОП ДО, являются:

Приобщение к искусству

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Культурно-досуговая деятельность

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

- педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;
- знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;
- педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетической стороне предметно-пространственной среды, природных явлений;
- педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, педагог формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;
- педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность

- педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;
- продолжает развивать у детей художественное восприятие;
- закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;
- учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
- учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;

- приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
- закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);
- педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
- учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.);
- подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);
- формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.);
- учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка

- педагог формирует у детей интерес к лепке;
- закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);

- педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.);
- педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;
- учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
- учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- развивает у детей чувство ритма;
- педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Культурно-досуговая деятельность

- педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- педагог учит детей организовывать свободное время с пользой;
- развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия.

Оснащение группового помещения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
Вторая младшая группа (3-4 года)					
1	Мольберт двухсторонний	шт.	13	+	+
2	Подставка с решетками для сушки рисунков	шт.	2	+	+
3	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	+
4	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	+
	Материалы для изобразительной деятельности				
326454	Альбом для рисования 16л., А4	шт.	25	+	+
315733	Бумага цветная OfficeSpace "Pale Color", А5, 80г/м², 100л., (5 цветов)	шт.	1		+
306552	Бумага цветная OfficeSpace "Ultra Deep Color", А4, 80г/м², 100л., (5 цветов)	шт.	1		+
245198	Бумага цветная OfficeSpace deep mix А4, 80г/м², 100л. (4 цвета)	шт.	1		+
168978	Картон цветной А3, ArtSpace, 8л., 8цв., мелованный, в папке	шт.	25	+	+
290877	Картон цветной А4, ArtSpace, 10л., 10цв., мелованный, золото, серебро, в папке, "Волшебный. Дельфин"	шт.	25	+	+
220681	Картон цветной А4, ArtSpace, 12л., 12цв., немелованный, в папке	шт.	25	+	+
264197	Цветная бумага для оригами и аппликации 210*210мм, ArtSpace, 100л., 10цв.	шт.	1		+
256697	Ножницы детские Berlingo 13,5см	шт.	25	+	+
167553	Графарет-раскраска контурный, СТАММ "Животные Африки", пакет	шт.	25	+	+
167558	Графарет-раскраска контурный, СТАММ "Овощи", пакет	шт.	25	+	+
167557	Графарет-раскраска контурный, СТАММ "Фрукты", пакет	шт.	25	+	+
324086	Графарет-раскраска контурный, СТАММ "Цветы", пакет	шт.	25	+	+
324935	Стакан-непроливайка Гамма, ассорти	шт.	25	+	+
323110	Краски пальчиковые Гамма "Малыш", 1+, 05 цветов, 50мл, картон. упаковка	шт.	25	+	+
323111	Краски пальчиковые Гамма "Малыш", сенсорные, 1+, 05 цветов, 50мл, картон. упаковка	шт.	25	+	+
268013	Гуашь Гамма "Мультики", 12 цветов, 40мл, картон. упаковка	шт.	25	+	+
278473	Кисть щетина Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
278490	Кисть синтетика Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
278476	Кисть щетина Гамма, плоская №08	шт.	25	+	+
278472	Кисть щетина Гамма, круглая №08	шт.	25	+	+
278488	Кисть синтетика Гамма, круглая №08	шт.	25	+	+
278485	Кисть синтетика Гамма, круглая №05	шт.	25	+	+
339685	Кисточка щетинная №7 плоская	шт.	25	+	+
321664	Клей ПВА с кисточкой Гамма "Мультики", 20г	шт.	25	+	+

278452	Клей ПВА Гамма "Хобби", 1000мл	шт.	1		+
278511	Карандаши цветные Гамма "Мультики", 06цв., трехгранные, заточен., картон. упаковка	шт.	25	+	+
186689	Точилка пластиковая ArtSpace "Сундучок" 1 отверстие, контейнер, ассорти	шт.	3	+	+
286574	Фломастеры Гамма "Мультики", 06цв., смываемые, картон. упаковка	шт.	25	+	+
324946	Мелки восковые "Пчелка", 6цв., круглые, картон	шт.	25	+	+
324947	Мелки восковые "Пчелка", 12цв., круглые, картон	шт.	25	+	+
306954	Тесто для лепки Гамма "Малыш. Автобус", 16 цветов, 960г, в подарочной коробке	шт.	25	+	+
346432	Тесто для лепки Гамма "Мультики", 08 цветов*25г, пластиковая банка с ручкой	шт.	25	+	+
341275	Пластилин Гамма "Пчелка", 12 цветов, восковой, со стеклом, картон	шт.	25	+	+
104739	Доска для лепки СТАММ, А4, пластик, белый	шт.	25	+	+
323340	Лоток для канцелярских принадлежностей СТАММ, 18,5*26,5*4,5см, прозрачный	шт.	25	+	+
317263	Фартук с нарукавниками ArtSpace , 53,5*44,5см, 3 кармана, серый	шт.	25	+	+

Запросить уточнения состава комплекта и его стоимости для вашего региона можно пройдя по ссылке, наведя камеру смартфона или планшета на QR-код



Средняя группа (4-5 лет)

Задачи обучения и воспитания

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности, в соответствии с п. 21.5 ФОП ДО, являются:

Приобщение к искусству

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;
- формировать желание посещать театр, музей и др.;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Культурно-досуговая деятельность

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

- педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
- знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);
- педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край;
- педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
- учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;
- педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;
- знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;
- педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;
- педагог знакомит детей с архитектурой;
- формирует представления о том, что дома, в которых живут и которые посещают люди (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома

бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.;

- способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр);
- привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;
- учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
- педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;
- педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея;
- развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;
- педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;
- знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
- педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);
- педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;
- воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Рисование

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.);
- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;
- учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);
- педагог знакомит детей с городецкими изделиями;
- учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);
- педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы;
- знакомит с приемами использования стеки;
- поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;
- учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.);
- учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;
- педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;
- учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.);
- закрепляет у детей навыки аккуратного вырезания и наклеивания;
- педагог поощряет проявление активности и творчества.

Культурно-досуговая деятельность

- педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;
- осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.);
- вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок);
- приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- развивает творческие способности;
- активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;
- педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;
- педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;
- в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Оснащение группового помещения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
<i>Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</i>					
1	Подставка с решетками для сушки рисунков	шт.	2	+	+
2	Мольберт двухсторонний	шт.	13	+	+
3	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+	+
4	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	+
	Материалы для изобразительной деятельности				
111994	Ватман А1, 860*610 см, 180г/м2	шт.	25	+	+
321667	Альбом для акварели, 20л., А4, на склейке Гамма "Студия", 200г/м2, среднее зерно	шт.	25	+	+
326454	Альбом для рисования 1бл., А4	шт.	25	+	+
315733	Бумага цветная OfficeSpace "Pale Color", А5, 80г/м², 100л., (5 цветов)	шт.	1		+

306552	Бумага цветная OfficeSpace "Ultra Deep Color", А4, 80г/м ² , 100л., (5 цветов)	шт.	1		+
245198	Бумага цветная OfficeSpace deep mix А4, 80г/м ² , 100л. (4 цвета)	шт.	1		+
168978	Картон цветной А3, ArtSpace, 8л., 8цв., мелованный, в папке	шт.	25	+	+
290877	Картон цветной А4, ArtSpace, 10л., 10цв., мелованный, золото, серебро, в папке, "Волшебный. Дельфин"	шт.	25	+	+
220681	Картон цветной А4, ArtSpace, 12л., 12цв., немелованный, в папке	шт.	25	+	+
264197	Цветная бумага для оригами и аппликации 210*210мм, ArtSpace, 100л., 10цв.	шт.	1		+
256697	Ножницы детские Berlingo 13,5см	шт.	25	+	+
324932	Палитра художника Гамма, 10 ячеек, пластик	шт.	25	+	+
324935	Стакан-непроливайка Гамма, ассорти	шт.	25	+	+
167553	Графарет-раскраска контурный, СТАММ "Животные Африки", пакет	шт.	25	+	+
167558	Графарет-раскраска контурный, СТАММ "Овощи", пакет	шт.	25	+	+
167557	Графарет-раскраска контурный, СТАММ "Фрукты", пакет	шт.	25	+	+
324086	Графарет-раскраска контурный, СТАММ "Цветы", пакет	шт.	25	+	+
	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	+
278473	Кисть щетина Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
278490	Кисть синтетика Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
278441	Кисть белка Гамма, круглая №03	шт.	25	+	+
278485	Кисть синтетика Гамма, круглая №05	шт.	25	+	+
339685	Кисть щетинная №7 плоская	шт.	25	+	+
278476	Кисть щетина Гамма, плоская №08	шт.	25	+	+
278472	Кисть щетина Гамма, круглая №08	шт.	25	+	+
278488	Кисть синтетика Гамма, круглая №08	шт.	25	+	+
321664	Клей ПВА с кисточкой Гамма "Мультики", 20г	шт.	25	+	+
278452	Клей ПВА Гамма "Хобби", 1000мл	шт.	1		+
343205	Карандаши цветные Гамма "Мультики", 12цв., трехгранные, заточен., картон. упак.	шт.	25	+	+
186689	Точилка пластиковая ArtSpace "Сундучок" 1 отверстие, контейнер, ассорти	шт.	3	+	+
286576	Фломастеры Гамма "Мультики", 12цв., смываемые, картон. упаковка	шт.	25	+	+
268013	Гуашь Гамма "Мультики", 12 цветов, 40мл, картон. упаковка	шт.	25	+	+
300254	Акварель Гамма "Мультики" NEW, медовая, 12 цветов, без кисти, пластик. упак.	шт.	25	+	+
305856	Мелки восковые Гамма "Мультики", 12цв., круглые, картон. упаковка NEW	шт.	25	+	+
288668	Мелки масляные Гамма "Малыш", 12цв., шестигранные, пластиковый стакан-подставка	шт.	25	+	+
2309191	Пастель художественная Гамма "Старый мастер", 12 цветов, картон. упаковка	шт.	25	+	+
306954	Тесто для лепки Гамма "Малыш. Автобус", 16 цветов, 960г, в подарочной коробке	шт.	25	+	+
346432	Тесто для лепки Гамма "Мультики", 08 цветов*25г, пластиковая банка с ручкой	шт.	25	+	+
262528	Пластилин Гамма "Мультики", 18 цветов,	шт.	25	+	+

	360г, со стеклом, картон. упаковка				
262526	Пластилин Гамма "Мультики", 12 цветов, 240г, со стеклом, картон. упаковка	шт.	25	+	+
104739	Доска для лепки СТАММ, А4, пластик, белый	шт.	25	+	+
323340	Лоток для канцелярских принадлежностей СТАММ, 18,5*26,5*4,5см, прозрачный	шт.	25	+	+
95286	Набор стеков Гамма "Мультики", 4шт., пластик, блистер	шт.	25	+	+
135481	Набор стеков Гамма "Пчелка", 4шт., пластик, блистер	шт.	25	+	+
317263	Фартук с нарукавниками ArtSpace , 53,5*44,5см, 3 кармана, серый	шт.	25	+	+

Запросить уточнения состава комплекта
и его стоимости для вашего региона
можно пройдя по ссылке, наведя камеру
смартфона или планшета на QR-код



Старшая группа (5-6 лет)

Задачи обучения и воспитания

В области «Художественно-эстетического развития» основными задачами образовательной деятельности, согласно п. 21.6 ФОП ДО, являются:

Приобщение к искусству

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности, обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
 - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять

представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Культурно-досуговая деятельность

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

- педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;

- развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;
- учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;
- педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);
- педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;
- педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;
- формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах);
- педагог знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.);
- знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.);
- педагог продолжает знакомить детей с архитектурой;
- закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.;
- обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.);

- подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.;
- развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
 - педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора;
 - поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;
 - педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;
 - педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др;
 - педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность

- педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- выявляет у детей задатки и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира;
 - развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
 - в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;

- развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование

- педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;
- учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур;
- способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
- учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета;

- учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
- при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

- педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
- развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
- педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование

- педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;
- предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;
- продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;
- продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;
- педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;
- знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;
- учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

- педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;
- педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
- педагог продолжает формировать умение детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.;
- формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.);
- педагог развивает у детей творчество, инициативу;
- продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;
- продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.) ;
- педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки;
- закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;
- формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
- формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
- учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
- педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
- с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания;
- побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
- закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

- закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
- формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения;
- педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Культурно-досуговая деятельность

- педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.);
- формирует у детей основы праздничной культуры;
- знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику;
- формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости);
- педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны;
- поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

Оснащение группового помещения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
<i>Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)</i>					
1	Подставка с решетками для сушки рисунков	шт.	2	+	+
2	Мольберт двухсторонний	шт.	13	+	+
3	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	+
4	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	+
	Материалы для изобразительной деятельности				
111994	Ватман А1, 860*610 см, 180г/м2	шт.	25	+	+
321667	Альбом для акварели, 20л., А4, на склейке	шт.	25	+	+

	Гамма "Студия", 200г/м2, среднее зерно				
326454	Альбом для рисования 16л., А4	шт.	25	+	+
315733	Бумага цветная OfficeSpace "Pale Color", А5, 80г/м², 100л., (5 цветов)	шт.	25	+	+
306552	Бумага цветная OfficeSpace "Ultra Deep Color", А4, 80г/м², 100л., (5 цветов)	шт.	25	+	+
245198	Бумага цветная OfficeSpace deep mix А4, 80г/м2, 100л. (4 цвета)	шт.	25	+	+
168978	Картон цветной А3, ArtSpace, 8л., 8цв., мелованный, в папке	шт.	25	+	+
290877	Картон цветной А4, ArtSpace, 10л., 10цв., мелованный, золото, серебро, в папке, "Волшебный. Дельфин"	шт.	25	+	+
220681	Картон цветной А4, ArtSpace, 12л., 12цв., немелованный, в папке	шт.	25	+	+
264197	Цветная бумага для оригами и аппликации 210*210мм, ArtSpace, 100л., 10цв.	шт.	25	+	+
256697	Ножницы детские Berlingo 13,5см	шт.	25	+	+
324932	Палитра художника Гамма, 10 ячеек, пластик	шт.	25	+	+
324935	Стакан-непроливайка Гамма, ассорти	шт.	25	+	+
317263	Фартук с нарукавниками ArtSpace , 53,5*44,5см, 3 кармана, серый	шт.	25	+	+
186689	Точилка пластиковая ArtSpace "Сундучок" 1 отверстие, контейнер, ассорти	шт.	3	+	+
167553	Трафарет-раскраска контурный, СТАММ "Животные Африки", пакет	шт.	25	+	+
167558	Трафарет-раскраска контурный, СТАММ "Овощи", пакет	шт.	25	+	+
167557	Трафарет-раскраска контурный, СТАММ "Фрукты", пакет	шт.	25	+	+
324086	Трафарет-раскраска контурный, СТАММ "Цветы", пакет	шт.	25	+	+
	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	+
278473	Кисть щетина Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
278490	Кисть синтетика Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
278441	Кисть белка Гамма, круглая №03	шт.	25	+	+
278485	Кисть синтетика Гамма, круглая №05	шт.	25	+	+
339685	Кисточка щетинная №7 плоская	шт.	25	+	+
278476	Кисть щетина Гамма, плоская №08	шт.	25	+	+
278472	Кисть щетина Гамма, круглая №08	шт.	25	+	+
278488	Кисть синтетика Гамма, круглая №08	шт.	25	+	+
321664	Клей ПВА с кисточкой Гамма "Мультики", 20г	шт.	25	+	+
278452	Клей ПВА Гамма "Хобби", 1000мл	шт.	1		+
343207	Карандаши цветные Гамма "Мультики", 24цв., трехгранные, заточен., картон. упак.	шт.	25	+	+
286578	Фломастеры Гамма "Мультики", 24цв., смываемые, картон. упаковка	шт.	25	+	+
268013	Гуашь Гамма "Мультики", 12 цветов, 40мл, картон. упаковка	шт.	25	+	+
300254	Акварель Гамма "Мультики" NEW, медовая, 12 цветов, без кисти, пластик. упак.	шт.	25	+	+
305856	Мелки восковые Гамма "Мультики", 12цв., круглые, картон. упаковка NEW	шт.	25	+	+
288668	Мелки масляные Гамма "Малыш", 12цв., шестигранные, пластиковый стакан-подставка	шт.	25	+	+
2309191	Пастель художественная Гамма "Старый	шт.	25	+	+

	мастер", 12 цветов, картон. упаковка				
306954	Тесто для лепки Гамма "Малыш. Автобус", 16 цветов, 960г, в подарочной коробке	шт.	25	+	+
346432	Тесто для лепки Гамма "Мультики", 08 цветов*25г, пластиковая банка с ручкой	шт.	25		+
262528	Пластилин Гамма "Мультики", 18 цветов, 360г, со стеклом, картон. упаковка	шт.	25	+	+
104739	Доска для лепки СТАММ, А4, пластик, белый	шт.	25	+	+
95286	Набор стеков Гамма "Мультики", 4шт., пластик, блистер	шт.	25	+	+
135481	Набор стеков Гамма "Пчелка", 4шт., пластик, блистер	шт.	25	+	+
323340	Лоток для канцелярских принадлежностей СТАММ, 18,5*26,5*4,5см, прозрачный	шт.	25	+	+

Запросить уточнения состава комплекта и его стоимости для вашего региона можно пройдя по ссылке, наведя камеру смартфона или планшета на QR-код



Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи обучения и воспитания

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомление с предметами движениями рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Культурно-досуговая деятельность

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдение культуры общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

- педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
- поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
- педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;
- педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формирует умение различать народное и профессиональное искусство;

- педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством;
- воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями);
- педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.);
- педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.);
- педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись);
- продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.);
- педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.);
- педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.);
- продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;
- расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- воспитывает интерес к искусству родного края;

- педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.);
- развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;
- формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.;
- знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;
- рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои;
- развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;
- поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);
- педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка;
- педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

Предметное рисование

- Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- педагог совершенствует у детей технику изображения;
- продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
- педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.);

- предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

- учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;

- продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.;

- педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

- развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки;

- педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.);

- обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные);

- учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный);

- развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;

- учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.);

- развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование

- Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.);
- формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);
- учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
- закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

- Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);

- учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
- учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

- Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
- развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;
- закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;
- продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции;
- поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество

- При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.);

- педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;
- формирует умение использовать образец;
- совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;
- при работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;
- педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;
- при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);
- педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;
- развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);
- продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.;
- учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;
- педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

- закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Культурно-досуговая деятельность

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.);
- развивает активность детей через участие в подготовке развлечений;
- формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями;
- педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов;
- формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности;
- поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт;
- поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Оснащение группового помещения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>					
1	Подставка с решетками для сушки рисунков	шт.	2	+	+
2	Мольберт двухсторонний	шт.	13	+	+
3	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+	+
4	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	+
	Материалы для изобразительной деятельности				
111994	Ватман А1, 860*610 см, 180г/м2	шт.	25	+	+
321667	Альбом для акварели, 20л., А4, на склейке Гамма "Студия", 200г/м2, среднее зерно	шт.	25	+	+
326454	Альбом для рисования 16л., А4	шт.	25	+	+
315733	Бумага цветная OfficeSpace "Pale Color", А5, 80г/м², 100л., (5 цветов)	шт.	1		+
306552	Бумага цветная OfficeSpace "Ultra Deep Color", А4, 80г/м², 100л., (5 цветов)	шт.	1		+
245198	Бумага цветная OfficeSpace deep mix А4, 80г/м2, 100л. (4 цвета)	шт.	1		+

168978	Картон цветной А3, ArtSpace, 8л., 8цв., мелованный, в папке	шт.	25	+	+
290877	Картон цветной А4, ArtSpace, 10л., 10цв., мелованный, золото, серебро, в папке, "Волшебный. Дельфин"	шт.	25	+	+
220681	Картон цветной А4, ArtSpace, 12л., 12цв., немелованный, в папке	шт.	25	+	+
264197	Цветная бумага для оригами и аппликации 210*210мм, ArtSpace, 100л., 10цв.	шт.	1		+
256697	Ножницы детские Berlingo 13,5см	шт.	25	+	+
324932	Палитра художника Гамма, 10 ячеек, пластик	шт.	25	+	+
324935	Стакан-непроливайка Гамма, ассорти	шт.	25	+	+
323340	Лоток для канцелярских принадлежностей СТАММ, 18,5*26,5*4,5см, прозрачный	шт.	25	+	+
186689	Точилка пластиковая ArtSpace "Сундучок" 1 отверстие, контейнер, ассорти	шт.	3	+	+
167553	Графарет-раскраска контурный, СТАММ "Животные Африки", пакет	шт.	25	+	+
167558	Графарет-раскраска контурный, СТАММ "Овощи", пакет	шт.	25	+	+
167557	Графарет-раскраска контурный, СТАММ "Фрукты", пакет	шт.	25	+	+
324086	Графарет-раскраска контурный, СТАММ "Цветы", пакет	шт.	25	+	+
	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	+
278473	Кисть щетина Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
278490	Кисть синтетика Гамма, круглая №10	шт.	25	+	+
278441	Кисть белка Гамма, круглая №03	шт.	25	+	+
278485	Кисть синтетика Гамма, круглая №05	шт.	25	+	+
278476	Кисть щетина Гамма, плоская №08	шт.	25	+	+
278472	Кисть щетина Гамма, круглая №08	шт.	25	+	+
278488	Кисть синтетика Гамма, круглая №08	шт.	25	+	+
321664	Клей ПВА с кисточкой Гамма "Мультики", 20г	шт.	25	+	+
278452	Клей ПВА Гамма "Хобби", 1000мл	шт.	1		+
343207	Карандаши цветные Гамма "Мультики", 24цв., трехгранные, заточен., картон. упак.	шт.	25	+	+
286578	Фломастеры Гамма "Мультики", 24цв., смываемые, картон. упаковка	шт.	25	+	+
268013	Гуашь Гамма "Мультики", 12 цветов, 40мл, картон. упаковка	шт.	25	+	+
308906	Акварель Гамма "Мультики" NEW, медовая, 16 цветов, без кисти, пластик. упак.	шт.	25	+	+
311316	Мелки восковые Гамма "Мультики", 18цв., круглые, картон. упаковка	шт.	25	+	+
288668	Мелки масляные Гамма "Малыш", 12цв., шестигранные, пластиковый стакан-подставка	шт.	25	+	+
2309191	Пастель художественная Гамма "Старый мастер", 12 цветов, картон. упаковка	шт.	25	+	+
262528	Пластилин Гамма "Мультики", 18 цветов, 360г, со стеклом, картон. упаковка	шт.	25	+	+
317263	Фартук с нарукавниками ArtSpace , 53,5*44,5см, 3 кармана, серый	шт.	25	+	+
104739	Доска для лепки СТАММ, А4, пластик, белый	шт.	25	+	+
95286	Набор стеков Гамма "Мультики", 4шт., пластик, блистер	шт.	25	+	+
135481	Набор стеков Гамма "Пчелка", 4шт., пластик,	шт.	25	+	+

	блистер				
--	---------	--	--	--	--

Запросить уточнения состава комплекта и его стоимости для вашего региона можно пройдя по ссылке, наведя камеру смартфона или планшета на QR-код



ЛИТЕРАТУРА

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023).

Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства Просвещения России №1028 от 25.11.2022 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации №ТВ-413/03 от 13.02.2023 г. «О направлении рекомендаций»

АВТОРЫ

Вотинова Ольга Михайловна

- Кандидат педагогических наук.
- Руководитель проектов, ведущий тьютор, тьютор-преподаватель компании ООО «Развивающие игры Воскобовича».
- Основатель сети Семейных клубов «Вдохновение», г.Москва.
- Дважды лауреат премии им.Татищева в области образования за разработку инновационных технологий воспитания и образования детей.
- Лауреат ежегодного Всероссийского рейтинга «Руководитель года – 2017».
- Член Фонда содействия развитию предпринимательства.
- Член Содружества Педагогов и Психологов Раннего Развития.
- Награждена почетной медалью «Национальный знак качества "ВЫБОР РОССИИ"» в области управления организацией.
- Лауреат конкурса «Леди-Бизнес Подмосковья 2020».
- Лауреат видеовыставки «Женщины Подмосковья – Бренд».
- Научный и литературный редактор. Автор книг и методических разработок.

Кудашкина Ирина Александровна:

- Руководитель образовательных проектов ГАММА ООО «Рельеф-Центр».
- Составитель программ развития курсов для педагогов онлайн-школы «АртГАММА»
- Член рабочей группы Технического комитета по стандартизации «Игрушки и товары для детства» (ТК 181) Ассоциации индустрии детских товаров (АИДТ) по Программе национальной стандартизации (ПНС-2021).
- Член комитета по учебному оборудованию и средствам обучения АИДТ. Участие в составлении проектов материально-технической базы (стандартов оснащения) образовательных организаций, спортивных школ, организаций культуры, объектов городской и социальной инфраструктуры для детей.
- Отмечена благодарностью Совета Федерации РФ и Минпромторга РФ, АИДТ за личный вклад в организацию и проведение XII Конгресса индустрии детских товаров «Устойчивое развитие в интересах детей».
- Эксперт национальной премии в сфере товаров и услуг для детей «Золотой медвежонок».

ССЫЛКИ НА РЕСУРСЫ



Интернет-магазин товаров ГАММА

<https://artgammamarket.ru/>



Библиотека бесплатных методических пособий
по работе с материалами для творчества
ГАММА https://artgamma.ru/master_klassy/



Сообщество творческих педагогов «Гамма для
образования»: курсы, видео, методические
конкурсы, советы коллег
https://artgammaschool.ru/news/zakryitaya_gruppa_dlya_pedagogov/



Онлайн-школа «АртГАММА»
творческие занятия для детей и взрослых, курсы
для педагогов
<https://artgammaschool.ru/>

**ГОТОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ (ИНВАРИАНТНЫЕ И ВАРИАТИВНЫЕ)
РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
РАЗВИТИЕ»¹**

[https://disk.yandex.ru/d/VUr1l](https://disk.yandex.ru/d/VUr1lRFMIgjecw)

[RFMIgjecw](https://disk.yandex.ru/d/VUr1lRFMIgjecw)



¹ запросить уточнения состава комплекта и его стоимости для вашего региона можно пройдя по ссылке или наведя камеру смартфона или планшета на QR-код

